Hidalgo Mágico

Secretaría de Turismo
Hidalgo crece contigo

Descubre la riqueza de

Atotonilco el Grande

ÍNDICE

DESCUBRE LA RIQUEZA DE ATOTONILCO EL GRANDE

Hidalgo Mágico

Estado Libre y Soberano de Hidalgo

Secretaría de Turismo
Hidalgo crece contigo

AL INICIO
En el corazón de Hidalgo.
Pág. 1

COMARCA MINERA
Un lugar privilegiado
Pág. 2

IGLESIAS
Arquitectura colonial
pág. 3

HACIENDAS
Haciendas con historia
pág. 4

GASTRONOMÍA
Un huapango un son... un platillo para cada ocasión
pág. 5

CULTURA
Atotonilco es tradición
pág. 6

ARTESANÍAS
Bellas obras de arte
pág. 7

NATURALEZA
La grandeza de Atotonilco
pág. 8

TURISMO
No te puedes perder
pág. 9

En el corazón de Hidalgo

Uno de los municipios con más riqueza cultural del estado, ha crecido a través de los años con cada uno de los eventos históricos por los que ha pasado.

Al norte de Pachuca, más exacto en el centro del estado, nos encontramos con **Atotonilco el Grande,** habitado por descendientes otomíes y cuyo nombre proviene del náhuatl. Atl "agua", Totonqui "caliente" y Co "en", que da origen a su significado: **Lugar de Agua Caliente.**

Para diferenciarse de otros lugares con el mismo nombre, en la antigüedad se le conocía como **Huei-Atotonilco** "Atotonilco el Grande". Huei en náhuatl proviene de Huehuetl "grande o viejo". He aquí, cómo a través del tiempo se ha conservado el nombre en náhualt, ahora traducido al castellano.

Los vestigios materiales más antiguos que se han encontrado en estas tierras provienen del Preclásico Superior (200 a. C-800 d. C) y consisten en figurillas de barro con influencia de Teotihuacán.

En el Códice Mendoza se encuentra registrado Atotonilco como un pueblo conquistado y tributario de los mexicas ya que, en el año 1440, Moctezuma sometió bajo su poder a 33 pueblos. Para el 13 de agosto de 1521, Tenochtitlan cayó bajo las armas de los españoles y, al poco tiempo, Atotonilco también quedó sometido.

Los restos arqueológicos se pueden encontrar en lugares como el rancho El Tinacal y el barrio de Los Tepetates.

Fue otorgado en encomienda a un primo de Hernán Cortes, llamado Pedro de Paz, quien había nacido en Salamanca, España. Éste se beneficiaba con tributos, como granos y otros comestibles principalmente, que le entregaban los indígenas de la región.

Un lugar privilegiado

El municipio forma parte del Geoparque Comarca Minera, el cual está integrado por 31 geositios de interés geológico, biológico y cultural.

El municipio forma parte del Geoparque Comarca Minera, el cual está integrado por 31 geositios de interés geológico, biológico y cultural; en Atotonilco el Grande contamos con tres de ellos.

El templo y ex convento de San Agustín. Considerado la primera construcción Agustina en Hidalgo. Su fundación se remonta a 1536, pero la construcción por orden de Fray Juan de Sevilla se realizó entre 1542 y 1562.

Es de estilo Plateresco, su altar principal consiste en un baldaquino neoclásico y pinturas murales. Destacan las obras pictóricas del cubo de la escalera que muestran a San Agustín rodeado de los clásicos griegos y latinos; en los corredores del claustro bajo están plasmadas pinturas que hacen alusión a la crucifixión, muerte, resurrección y asención de Cristo. Además, en la pinacoteca se albergan majestuosas pinturas de caballete de los siglos XVII y XVIII, una de las cuales fue pintada por Luis de Mena, de quien también se conservan pinturas en el Museo de Prado en Madrid.

La Reserva de la Biósfera de la Barranca de Metztitlán. Un área natural protegida con una superficie de 96,042.94 hectáreas, localizada al centro-oriente del estado.

Se encuentra en la región geográfica y cultural de Hidalgo denominada como la Sierra Baja, donde su paisaje no es precisamente de cerros elevados ni montañas picudas, sino de una llanura que de pronto parece que se hunde por sus barrancas y cañones. En esta reserva se albergan importantes especies de flora y fauna, algunas de las cuales son endémicas.

Y por el último, el geositio Aguas Termales de Amajac. Situado en el extremo noroccidental del Geoparque Comarca Minera, es la puerta de entrada hacia una de las 12 regiones fisiográficas de Hidalo: La Sierra Baja.

Las fallas que actuaron durante la fase de distensión, provocando el movimiento del valle y la formación del antiguo lago, son las mismas que hoy en día controlan la circulación profunda y ascenso de las aguas termales de Amajac.

Arquitectura colonial

Además del Ex convento de San Agustín, en las comunidades que rodean la cabecera municipal existen otras construcciones religiosas más modestas, pero que también son ejemplo de la arquitectura colonial.

Iglesia de Santa Catarina. En el centro del caserío de Santa Catarina se yergue este conjunto Agustino, consta de templo, un atrio, un osario y la torre del campanario. El templo es una sola nave y mira al oeste como es común entre los edificios del siglo XVI

Capilla de San Nicolás el Xathe. A pesar de que ya está en ruinas, el templo y la casa cural están compuestas de cuatro piezas destechadas, en donde aún se pueden observar restos de pintura mural que hace alusión a ángeles, figuras zoomorfas y el escudo de la orden Agustina, las cuales son muy similares a las plasmadas en el sotocoro del convento de los Santos Reyes en Metztitlán.

Iglesia de San Martín. Su templo es una sola nave rectangular, cubierta con bóveda de cañones reforzada con arcos formeros.

Su construcción data del siglo XVI, pero fue reconstruida en el siglo XVIII cuando se le añadió la torre del campanario.

Haciendas con historia

En las distintas regiones de Atotonilco el Grande se yerguen orgullosas de su pasado algunas ex haciendas de origen ganadero y minero las cuales constituyen todo un poema en piedra.

A pesar de los años, se sigue observando la belleza arquitectónica de las haciendas con mayor relevancia dentro del municipio.

Ex hacienda San Juan Tezahuapan. Conocida por pocos y desconocida por muchos, es una de las pocas construcciones mineras que existen en Atotonilco el Grande. Situada sobre las riberas del Río Amajac, aún conserva parte de su antigua iglesia en donde se perciben restos de cantera blanca con la cual estuvo ornamentada su portada y posiblemente fue traída de Tezoantla en Real del Monte.

Ex Hacienda de San Pedro Vaquerias. Se ubica en la meseta del mismo nombre. Para el año de 1767 la Real Hacienda expropia sus posesiones a los Jesuitas antes de expulsarlos de los reinos de España y ultramar, por hacer política contra el rey.

Fue así como una de sus haciendas, la de San Pedro Vaquerías, pasa a manos del Conde Pedro Romero de Terreros quien era a su vez originario de Cortegana España, la cual aún sigue en pie como un testigo vivo del legado virreinal en Atotonilco el Grande.

El Zoquital. En 1860, el general Rafael Cravioto adquirió ésta hacienda que actualmente está dedicada a la crianza y reproducción de ganado ovino. La casa grande aún conserva un arco de estilo morisco en su acceso principal, las pinturas de los corredores están decoradas con un estilo francés muy propio de la época del Porfiriato y en la cocina se albergan tres pequeñas puertas de estilo neogótico.

Tiene otros espacios como: escuela, trojes, caballerizas, salones y las dependencias destinadas a la vivienda de algunos empleados.

Un huapango, un son... un platillo para cada ocasión

Sabores, texturas, formas y colores están presentes en cada platillo de la región, un deléite para el paladar.

Dentro de la gastronomía típica del municipio se pueden saborear los gualumbos, gusanos de nopal, quintoniles, huitlacoche, la barbacoa de carnero la cual a decir por propios y extraños, es una de las mejores del estado, también podrás degustar carnitas de cerdo, mole verde y rojo, tamales verdes, rojos y de jitomate.

En la región de la barranca se preparan frituras que son elaboradas con piloncillo y pepita de calabaza, nuez y cacahuate, las cuales podrás adquirir frente al mercado municipal.

El pan de Atotonilco el Grande es muy famoso, en especial sus cocoles, los hay simples o rellenos de queso y cajeta. También, debes probar los Camarones, que son pan relleno de piña, nuez y canela, o las Migueladas rellenas de higo y coco.

La bebida típica es la Requintada, de color verde, elaborada a base de ajenjo, anís, menta y aguardiente. Esta bebida sirve para curar males estomacales. Además, se elaboran bebidas de tepache, pulque y aguardiente con manzana.

Atotonilco es tradición

El municipio es alegría y sus fiestas y tradiciones son prueba de ello, llenas de colores y sabores a lo largo del año.

Existen dos ferias anuales, la principal se celebra en honor al patrono del pueblo: San Agustín y tiene lugar durante varios días alrededor del 28 de agosto. Se organizan distintos eventos como charreadas, carreras de caballos, competencias deportivas, bailes y tardeadas. Se instalan también, juegos mecánicos, puestos de comida y golosinas. Dentro de esta fiesta se realiza el Festival del Cocol en donde se dan cita las distintas panaderías del municipio que lo elaboran.

La Feria del Calvario, otra de las fiestas más grandes, es celebrada el primer viernes de la cuaresma en honor del Señor de Tezoquipan, crucifijo que se venera en la capilla del Calvario, a la par de estas celebraciones se lleva a cabo el Festival de Mole de Guajolote.

Una de las celebraciones que tienen mucho arraigo es la Semana Santa, con actividades litúrgicas que hacen referencia a la vida, muerte, pasión y resurrección de Cristo.

Atotonilco el Grande es cuna de buenos charros, quienes han puesto el nombre del municipio muy en alto, tanto en competencias estatales como nacionales, por eso no es de extrañarse que la charrería tenga tanta importancia en el municipio.

Por último y no menos importante, la celebración del Día de Muertos que al igual que la charrería, forma parte del Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO, viene cobrando mucha relevancia desde hace un par de años ya que se realiza un tianguis de expo-venta de productos para colocar las ofrendas en los hogares.

Bellas obras de arte por manos artesanas

Las artesanías revisten de identidad y forman parte del contexto histórico – social de un municipio.

Atotonilco no es la excepción, con materias primas obtenidas de la región, se realizan extraordinarias obras de arte, que muestran el dominio de las técnicas de manufactura.

Existe una variedad enorme de artesanías de bejuco, carrizo, varas de sauz y palma como: jaulas, canastos, cestos, sombreros, flautas, petates y muebles. También, se fabrican prendas bordadas de pepenado y bordados tipo Tenangos, así como infinidad de productos comestibles.

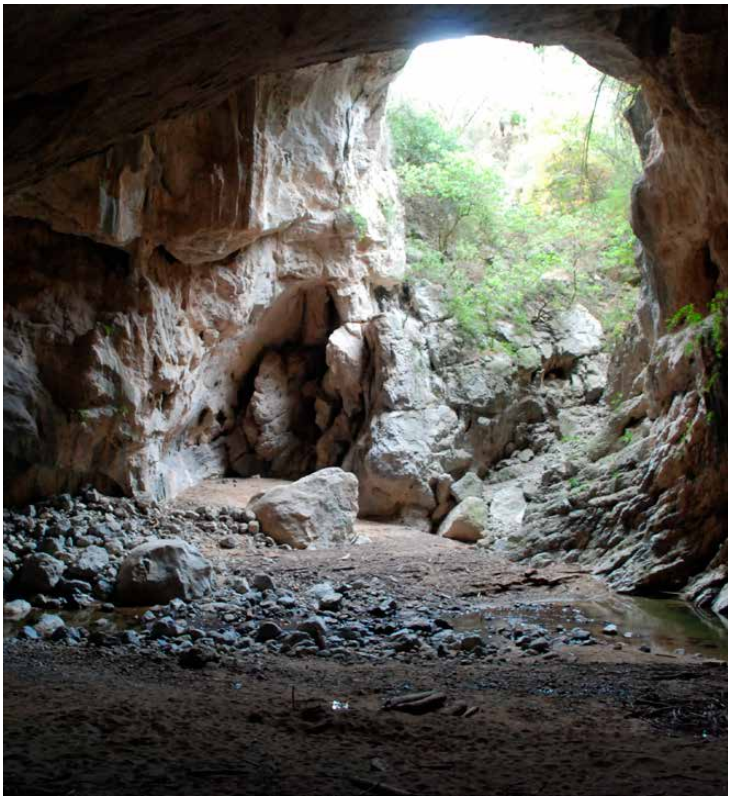
La grandeza de Atotonilco está en su tierra

La comunidad de Sanctorum le da un toque de diferencia al municipio con su historia y leyendas.

Proviene del latín SANC TORUM que significa: "Lugar de Todos los Santos". Es una comunidad indígena de origen otomí, donde se alberga, además, una capilla del siglo XVII

En su capilla, dedicada a la Virgen María, se conserva una imagen de, posiblemente, el siglo XVII y es muy similar a la que se encuentra en la capilla de Santa María Amajac. Se cuenta que ambas imágenes tenían a bien cambiarse de pueblo, así, la de Sanctórum aparecía en Amajac y viceversa.

Dentro de los límites de la comunidad de Sanctorum y la comunidad de Mesa Chica perteneciente al municipio de Actopan, se encuentra Puente de Dios, el cual es un sistema de cavernas que llegan a una altura de entre 40 y 50 metros de altura, las cuales se conectan a través de un río subterráneo.



No te puedes perder

Santa María Amajac. También conocido como Los Baños de Amajac, está situado en una agradable y tranquila zona natural de Hidalgo, en donde se puede disfrutar del clima y de deliciosas aguas termales.

Amajac con su gran tradición, excelentes instalaciones y el cautivante ambiente que lo define, lo vuelven una excelente alternativa para pasar el fin de semana, en especial si se viaja con toda la familia.

Además, a 5 minutos del balneario está el centro de la población, en donde podrás conocer los restos de una antigua construcción Agustina del siglo XVI.

El Bañito
Es un complejo turístico que no deja de ser uno de los lugares favoritos de viajeros y vacacionistas por su exuberante vegetación y sus albercas de agua cristalina.

Museo Comunitario "El Jagüey"
Situado en el centro de Atotonilco el Grande, tiene el objetivo de difundir el patrimonio cultural representativo del municipio, abordando aspectos de la historia general con énfasis en el acervo de libros del Dr. Antonio Peñafiel y Víctor Manuel Ballesteros, material fotográfico de la población y mención del patrimonio mundial alojado en ese municipio: Geoparque, gastronomía y charrería.

Además...
Atotonilco el Grande cuenta con sitios naturales tan variados para realizar actividades extremas; en la región de la Reserva de la Biosfera Barranca de Metztitlán podrás realizar recorridos en vehículos 4x4 haciendo safari fotográfico y disfrutando de la vista de los imponentes cañones y recorriendo el cauce del Rio Venados.

Cerca del centro de la cabecera municipal existen otros ríos como el Amajác, donde también podrás realizar senderismo o ciclismo de montaña.

Hidalgo
Mágico
Estado Libre y Soberano de Hidalgo
Secretaría de Turismo
Hidalgo crece contigo